**Концертный райдер**

**группы «Джин-Тоник».**

**Требования, указанные в данном документе, необходимы для 100% проведения выступления группы. Изменения любого пункта данного документа ведет за собой ухудшение качества концерта.**

**«Джин-Тоник» отказывается работать с неадекватным персоналом (алкоголь, наркотики и прочее).**

**Input List**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **Mic** | **Mic** | **Mic** | **Mic** | **Mic** | **Mic** | **Mic** | **Mic** |  |  | **Mic** | Mic | Mic 48V | **Di box** | **Di box** |  |  |
| **BD** | **SD** | **HH** | **AT** | **TT** | **TB** | **OH** |  **Bass** |  **Gutar** |  **Lead** **Vox** |  **Back** | **Trump** | **Key** | **Hall** | **Delay** |
| **comp** | **comp** | **comp** | **gate** | **gate** | **gate** |  | **comp** |  | **comp** | **comp** | **comp** |  |  |  |

 **1. Мониторные линии:**

**3 мониторные линии - in ear (привезем с собой) или**

 **4 мониторные линии – от 200 W монитор.**

**2. Барабаны: стандартная ударная установка типа ТАМА Starclassic или YAMAHA Stage Custom, 5 стоек под тарелки, стойка под Hi-hat, стойка под рабочий барабан, мягкий стул.**

 **Все оборудование должно быть в исправном состоянии и с исправным крепежом и фетром!!!**

**Группа привозит с собой «железо», педаль и рабочий барабан. А также микрофоны для lead vox, back и**

**trumpet.**

**Желательно:**

**a) устойчивый подиум высотой 30-50 см**

**б) наличие мягкого покрытия (ковролин) под установкой.**

 **3. Комбо: 1. Бас-комбо: мощность не менее 200 W,**

**2. Гитарный комбо: мощность не менее 90W**

**3. Клавишный комбо: не менее 150 W**

 **Комбики поднять над уровнем сцены не менее чем 50 см.**

 **4. Стойки микрофонные: 2 шт. типа «журавль». Клавишная стойка – простой Х.**

 **5. Стойки гитарные – 2 шт.**

 6. Электрическая сеть 220V с той же фазы, с которой запитано звуковое оборудование. **Использование одной фазы со световыми и видео системами ни в коем случае не допускается!** Розетки должны быть исправны, любой люфт категорически не допускается.

**7. Все оборудование должно быть исправным, скоммутировано, подключено и настроено до начала sound-check’ а.**

**Оборудование должно быть заземлено и отвечать требованиям безопасности.**

**Во время проведения sound-check-а и концерта необходимо присутствие персонала, отвечающего за работу оборудования.**

**8. Обязательно наличие отдельной комнаты (гримерки) для музыкантов группы.**

**Группа «Джин-Тоник» охотно идет на разумные компромиссы, касающиеся требований данного райдера.**

**Надеемся на Вашу добросовестность и профессионализм.**

**Мы надеемся, что Вы, как и мы, хотите получить действительно хороший концерт.**

**До встречи .**

**По всем вопросам**

**+7 965 278 17 71 – Сергей**

**sustinoff@mail.ru**

**STAGE PLAN**

|  |
| --- |
| 220VKey*combo*M 1*In ear***Mic****Trumpet**Guitar*combo*220VM 2*In ear**Guitar Stand***Drums**M 3*In ear*220VBass*combo*220VM 3*In ear**Guitar Stand***Mic****Back****Mic****Vox** |