Концертный райдер группы «Джин-Тоник».

*Требования, указанные в данном документе, необходимы для 100% проведения выступления группы. Изменения любого пункта данного документа ведет за собой ухудшение качества концерта.*

*«Джин-Тоник» отказывается работать с неадекватным персоналом (алкоголь, наркотики и прочее).*

Input List

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 - 16 | 17-18 | 19 | 20 |
| Mic | Mic | Mic | Mic | Mic | Mic | Mic | Mic |  |  | Mic | Mic | Mic 48V | Mic  48V | Di box |  |  |  |
| BD | SD | HH | AT | TT | TB | OH | | Bas  s | Gutar | Lead      Vox | Back | Trump | Trombone | KEY | PLAYBACK | Hall | Delay |
| comp | comp | comp | gate | gate | gate |  | | comp |  | comp | comp | comp | comp |  |  |  |  |

1. Мониторные линии:

4 мониторные линии - in ear (привезем с собой) или

4 мониторные линии – от 200 W монитор.

1. Барабаны: Стандартная ударная установка типа ТАМА Starclassic или YAMAHA Stage Custom, 5 стоек под тарелки, стойка под Hi-hat, стойка под рабочий барабан, мягкий стул.

У барабанщика: 2 XLR (выход playback), 1 XLR AUX для мониторинга.

Все оборудование должно быть в исправном состоянии, с исправным крепежом и фетром!!!

Группа привозит с собой «железо», педаль и рабочий барабан. А также микрофоны для lead vox, back и trumpet и trombone.

Желательно:

a) устойчивый подиум высотой 30-50 см

б) наличие мягкого покрытия (ковролин) под установкой.

1. Комбо: 3.1 Бас-комбо: мощность не менее 200 W,
   1. Гитарный комбо: мощность не менее 90W
   2. Клавишный комбо: не менее 150 W

Комбики поднять над уровнем сцены не менее чем 50 см.

1. Клавишная стойка – простой Х.
2. Стойки микрофонные: 2 шт. типа «журавль» для Lead Vox и Back.
3. Стойки гитарные – 2 шт.
4. Электрическая сеть 220V той же фазы, от которой запитано звуковое оборудование. Использование одной фазы со световыми и видео системами ни в коем случае не допускается! Розетки должны быть исправны, любой люфт категорически не допускается.

1. Все оборудование должно быть исправным, скоммутировано, подключено и настроено до начала sound-check’а. Оборудование должно быть заземлено и отвечать требованиям безопасности.

Во время проведения sound-check-а и концерта необходимо присутствие персонала, отвечающего за работу

оборудования.

1. Обязательно наличие отдельной комнаты (гримерки) для музыкантов группы.

Группа «Джин-Тоник» охотно идет на разумные компромиссы, касающиеся требований данного райдера.

Надеемся на Вашу добросовестность и профессионализм. Мы уверены, что Вы, как

и мы, хотите получить действительно хороший концерт.

До встречи .

По всем вопросам

+7 965 278 17 71 – Сергей

sustinoff@mail.ru

|  |
| --- |
| M 2  *In ear*  Mic  Tromboneenet  Guitar  *combo*  220V  M 1  *In ear*  Mic  LeadVox  *Guitar Stand*  Drums/  playback  M 4  *In ear*  220V  220V  Key  *combo*  M 2  *In ear*  Mic  Trumpet  Bass  *combo*  220V  M 3  *In ear*  *Guitar Stand*  Mic  Back |

STAGE PLAN