Концертный райдер группы «Джин-Тоник».

*Требования, указанные в данном документе, необходимы для 100% проведения выступления группы. Изменения любого пункта данного документа ведет за собой ухудшение качества концерта.*

*«Джин-Тоник» отказывается работать с неадекватным персоналом (алкоголь, наркотики и прочее).*

Input List

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  | 11  | 12  | 13  | 14 | 15 - 16 | 17-18 | 19  | 20 |
| Mic  | Mic  | Mic  | Mic  | Mic  | Mic  | Mic  | Mic  |   |   | Mic  | Mic  | Mic 48V  | Mic48V | Di box |  |   |   |
| BD  | SD  | HH  | AT  | TT  | TB  | OH  |  Bass  |  Gutar  |  Lead  Vox  |  Back  | Trump  | Trombone | KEY | PLAYBACK | Hall  | Delay  |
| comp  | comp  | comp  | gate  | gate  | gate  |   | comp  |   | comp  | comp  | comp  | comp |   |  |   |   |

1. Мониторные линии:

 4 мониторные линии - in ear (привезем с собой) или

 4 мониторные линии – от 200 W монитор.

1. Барабаны: Стандартная ударная установка типа ТАМА Starclassic или YAMAHA Stage Custom, 5 стоек под тарелки, стойка под Hi-hat, стойка под рабочий барабан, мягкий стул.

У барабанщика: 2 XLR (выход playback), 1 XLR AUX для мониторинга.

 Все оборудование должно быть в исправном состоянии, с исправным крепежом и фетром!!!

Группа привозит с собой «железо», педаль и рабочий барабан. А также микрофоны для lead vox, back и trumpet и trombone.

Желательно:

a) устойчивый подиум высотой 30-50 см

б) наличие мягкого покрытия (ковролин) под установкой.

1. Комбо: 3.1 Бас-комбо: мощность не менее 200 W,
	1. Гитарный комбо: мощность не менее 90W
	2. Клавишный комбо: не менее 150 W

 Комбики поднять над уровнем сцены не менее чем 50 см.

1. Клавишная стойка – простой Х.
2. Стойки микрофонные: 2 шт. типа «журавль» для Lead Vox и Back.
3. Стойки гитарные – 2 шт.
4. Электрическая сеть 220V той же фазы, от которой запитано звуковое оборудование. Использование одной фазы со световыми и видео системами ни в коем случае не допускается! Розетки должны быть исправны, любой люфт категорически не допускается.

1. Все оборудование должно быть исправным, скоммутировано, подключено и настроено до начала sound-check’а. Оборудование должно быть заземлено и отвечать требованиям безопасности.

 Во время проведения sound-check-а и концерта необходимо присутствие персонала, отвечающего за работу

оборудования.

1. Обязательно наличие отдельной комнаты (гримерки) для музыкантов группы.

Группа «Джин-Тоник» охотно идет на разумные компромиссы, касающиеся требований данного райдера.

Надеемся на Вашу добросовестность и профессионализм. Мы уверены, что Вы, как

и мы, хотите получить действительно хороший концерт.

До встречи .

По всем вопросам

+7 965 278 17 71 – Сергей

sustinoff@mail.ru

|  |
| --- |
| M 2*In ear*MicTromboneenetGuitar*combo*220VM 1*In ear*MicLeadVox*Guitar Stand*Drums/playbackM 4*In ear*220V220VKey*combo*M 2*In ear*MicTrumpetBass*combo*220VM 3*In ear**Guitar Stand*MicBack |

STAGE PLAN